

12/12 ²⁰²⁵
Fri.

19:00 開演 (18:30 開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 3,500円 学生 2,000円

(全自由席・税込) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

中川 朋子
ピアノリサイタル

Tomoko Nakagawa Piano Recital



Program

J.ブラームス:3つの間奏曲 Op.117

J.Brahms:Drei Intermezzi Op.117

J.ブラームス:6つの小品 Op.118

J.Brahms:Sechs Klavierstücke Op.118

F.シューベルト:ピアノソナタ 第21番 変ロ長調 D960

F.Schubert:Klaviersonate Nr.21 B-Dur D960

後援:名古屋市、名古屋市教育委員会、名古屋音楽大学、公益社団法人 日本演奏連盟、桐朋学園音楽部門同窓会

マネジメント: クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド: アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド 052-972-0430



中川朋子

Tomoko Nakagawa (ピアノ)

Profile

桐朋学園女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科在学中に渡欧。ザルツブルク・

モーツァルテウム音楽院(現モーツァルテウム芸術大学)を首席で卒業。更にベルリン芸術大学を卒業後、モーツァルテウム芸術大学修士課程を修了する。これまでに坂口順子、伊藤仁美、松岡貞子、佐野翠、岡本美智子、三木裕子、ハンス・ライグラフの各氏に師事。室内楽をアルトゥーロ・ボヌッチ、ブルーノ・メッツェーナ、メナヘム・プレスラーの各氏に師事。第19回イタリア・セニガリア国際ピアノコンクール第1位。第8回イタリア・ヴィオッティヴァルセリア国際ピアノコンクール第4位。チェリストとのデュオにより第6回イタリア・ヴィラールペローザ国際室内楽コンクール第1位、特賞受賞。'98年イタリア・ピネローロ国際室内楽コンクール第2位受賞。在欧中、文化庁の助成によるリサイタル(演連コンサート)を行う。ロシア・カザン市におけるヨーロッパ・アジア国際現代音楽祭、フィンランド、イタリア各地の音楽祭に出演する。帰国後、NHK・FMリサイタル、CBCテレビに出演。日本ショパン協会例会(第236回)リサイタルなど、東京、名古屋にてリサイタルの他、ソロ、室内楽奏者としても活動。CDプロコフィエフ「ロメオとジュリエット」、CD「オールリスト・ピアノリサイタル」をナミ・レコードCo.,Ltdよりリリース。第17回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。後進の指導にも力を注ぎ、宮城学院女子大学音楽科、愛知県立芸術大学非常勤講師の後、現在、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師、名古屋音楽大学教授。

日本演奏連盟会員。日本ピアノ教育連盟東海支部運営委員。

オフィシャルHP <https://nakagawatomoko.org>

“多様性と魅力に満ちたリストの大作”

ライヴノーツ・レーベル第二弾! 今こそ届けたい渾身のリスト・リサイタル2021ライヴ収録

中川朋子 オールリスト・ピアノリサイタル

(2021年12月22日 名古屋・伏見・電気文化会館ザ コンサートホール/ライヴ録音) ●WWCC-7971-2(2枚組) ¥3,300(税抜価格:¥3,000)

音源編集・音質調整: トランスライブ 児島巖 ピアノ調律: 外山洋司 表紙写真撮影: 中川朋子



disc1. 巡礼の年 第1年「スイス」

disc2. ピアノ・ソナタ ロ短調 コンソレーション(慰め) 第3番、愛の夢 第3番

一台のピアノから繰り広げられる躍動的で色鮮やかな

プロコフィエフ「ロメオとジュリエット」ピアノ版

(2013年4月1~3日 稲城市立 iプラザ/録音セッション) ●WWCP-7148 ¥2,750(税抜価格:¥2,500)

録音・編集: トランスライブ 児島巖 ピアノ調律: 外山洋司 パッケージデザイン: 藤木亮一



- ◆ プロコフィエフ「ロメオとジュリエット」より10の小品 作品75
- ◆ リスト 巡礼の年 第2年「イタリア」より ベトラルカのソネット第104番、第123番
- ◆ リスト 巡礼の年 第2年イタリア補遺「ヴェネツィアとナポリ」